

B+ | BE MORE

#4 edición ● REC

Barreira
Arte + Diseño

Centro Oficial
de Estudios
Superiores

&

CSC Centro Sperimentale
di Cinematografia



Máster de Filmmaker

Para cine y
nuevos medios

50mm 1/80 f4.0 ISO 100



-0.3 EV

4K | 3840x2160
30FPS | 70Mbps

B+
MASTER

Máster de Filmmaker busca dar voz a una de las nuevas profesiones dentro del mundo audiovisual con más futuro. Un concepto nacido de la revolución digital en el campo del cine y el audiovisual que se consolidó dentro del mapa profesional con la irrupción masiva de proyectos audiovisuales en las redes sociales y que se posiciona dentro de el audiovisual de manera muy singular a través del talento y la creatividad como ejes fundamentales. Nativo del mundo digital, el filmmaker es un creador capaz de encarar trabajos en el ámbito de la publicidad, la ficción, y el documental.

Modalidad de enseñanza presencial

Titulación

Máster de Filmmaker desarrollado por Barreira A+D y el Centro Sperimentale di Cinematografia.

Lugar

Barreira A+D
Centro Oficial de Estudios Superiores GV/Fernando el Católico 69, Valencia

Duración

De noviembre de 2021 a julio de 2022. Los rodajes de TFM se harán durante Septiembre/Octubre de 2022.

Horario

Viernes de 16:00 a 20:00 y Sábado de 10:00 a 14:00. Excepto *workshops* puntuales que podrán ser entre semana.

Dirigido a

un amplio abanico de perfiles, sin que se requiera ningún tipo de formación previa específica.

Viajes formativos

Dos estancias en Roma en el Centro Sperimentale di Cinematografia.



DAVID WARREN
Realizador en *Desperate*
Housewives

GIUSEPPE LANCI
Director de fotografía que
ha trabajado con Pier Paolo
Pasolini o Sergio Leone

FABIO ILACQUA
Realizador publicitario para
Armani, Versace o Chanel

PAOLO CARRINO
Realizador de documentales
para RAI UNO o TG1 Frontière

MARIA DEL PUY
Productora de *Malvalanda*. Su
cortometraje *Madre estuvo*
nominado a los Oscar 2019

*En el caso de realizarse un cambio de profesorado,
se reemplazaría por otro del mismo o superior nivel.

+34 658 686 233
bmaster@barreira.edu.es
barreira.edu.es/master

Barreira A+D Centro Oficial de
Estudios Superiores GV/Fernando
el Católico 69, Valencia

El objetivo de esta formación es dotar a los alumnos de todas las herramientas necesarias y de un conocimiento especializado de los procesos de organización, producción, postproducción y financiación al servicio de sus proyectos.

El máster pretende formar a los estudiantes para que puedan incorporarse al sector profesional potenciando su capacidad y talento individual, ofreciendo una formación teórico-práctica necesaria y polivalente que permitirá al estudiante conocer a fondo la narrativa audiovisual y su realización en todos los puntos del proceso y potenciará su capacidad para desarrollar piezas audiovisuales. Los estudiantes deben poder expresarse a través del lenguaje audiovisual así como conocer sus diferentes oficios: realización, dirección de arte, dirección de fotografía, guion, montaje, producción digital y sonido y post-producción.

Precio

9.000€*

5

Financiación

Barreira A+D ofrece la posibilidad de fraccionar el pago en 3 cuotas a pagar durante el año del máster sin intereses.

Contamos con un acuerdo “Préstamo Estudios” de BBVA. Con él se financian tus estudios en Barreira A+D Centro Oficial de Estudios Superiores, con un sistema por el cual los alumnos deciden cuándo devolver la cantidad prestada. Como en el modelo anglosajón, solo pagarás al finalizar los estudios, cuando encuentres trabajo, o cuando elijas. ¡Desde 29,63€ al mes!

Ejemplo de financiación

Total máster 9.000€

Primer año: 29,63€ mes

Siguientes 5 años: 165,55€ mes

Gestionamos tu financiación a medida

Para los profesionales en activo el curso puede ser bonificado por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo. (Antes Tripartita)

5% de descuento para autónomos

3% de descuento por pronto pago
(acumulable con otros descuentos)

**Incluye dos estancias en el Centro
Sperimentale di Cinematografia di Roma.*

**Incluye vuelos de ida y vuelta,
desplazamiento y alojamiento.*

¡Descuento especial!

Para alumnos y ex alumnos de estudios oficiales de Barreira.

Becas

Beca Tutor 30%: buscamos a alguien motivado, de confianza, organizado y con dotes sociales que sea capaz de desempeñar una serie de tareas necesarias para el desarrollo del máster.

Beca mérito 15%: sujeta al criterio del centro y del director del máster.

+34 658 686 233
bmaster@barreira.edu.es
barreira.edu.es/master

Barreira A+D Centro Oficial de
Estudios Superiores GV/Fernando
el Católico 69, Valencia



Programa

BLOQUE 1 Introducción general

escritura y análisis del guion. En este bloque se trabajará conjuntamente con los alumnos del Máster en Guion. El objetivo es el de aprender a trabajar en equipo con los guionistas. Obtendrás los conocimientos necesarios para aprender los fundamentos del guion cinematográfico: estructuras, personajes, el conflicto. Durante el curso se realizarán talleres de escritura con el profesorado y alumnos del Máster en Guion.

BLOQUE 2 Dirección y realización

Aprenderemos a desglosar planos y su puesta en escena. El objetivo es el de conocer todas las técnicas para la planificación y realización, así como los movimientos de cámara y la composición. Este bloque se desarrolla a través de la práctica, con 4 periodos intensivos de 3 y 4 días junto a un realizador, un director de fotografía y un docente de edición montaje.

BLOQUE 3 Dirección de Fotografía

En este bloque aprenderemos cómo trabajar la fotografía. Conoceremos los diferentes tipos de cámaras que existen en el mercado, los formatos de grabación, las lentes, la iluminación de un set, cómo trabajar un exterior sin apoyos y con ellos, trabajar en set y plató.

BLOQUE 4 Edición y montaje

En este bloque analizaremos cómo un montaje determina nuestro proyecto, sus necesidades, sus medios. Programas. Estructuras de trabajo.

BLOQUE 5 Sonido

En este bloque veremos cómo manejar el audio, tanto en directo como de estudio.

BLOQUE 6 Producción de piezas audiovisuales

En este bloque aprenderemos los aspectos elementales de una producción. Cómo estructurar y cuantificar un proyecto tanto en recursos técnicos, humanos y económicos, cómo organizarlos en el tiempo para que el resultado sea el mas adecuado para nuestro proyecto.

BLOQUE 7 La Industria del cine. El pitch

El objetivo es llevar a cabo un recorrido desde la financiación hasta la distribución. Circuito de festivales de cine. Descubrirás cómo funcionan las plataformas digitales. En este bloque se llevará a cabo un workshop de pitch para aprender a comunicar nuestra idea y conseguir financiación.

BLOQUE 8 Comunicación y publicidad. Stress test

En este bloque tendrás la oportunidad de experimentar en equipo y poner a prueba tus habilidades creativas en un recorrido estimulante e intenso, para perfeccionarlas y descubrir las reglas de la comunicación corporativa y el mercado publicitario, ahora más que nunca en una fase de transformación radical.

BLOQUE 9 El documental

¿De dónde nace un documental?
¿Cuáles son los caminos creativos?
¿Cómo miramos lo que nos rodea?
Dentro de esta enseñanza teórica-práctica haremos investigación de campo, aprenderemos a conocer, reconocer y desarrollar historias originales para luego realizarlas.

BLOQUE 10 La dirección de actores

En este bloque veremos la relación entre el actor y un director que profundiza en la mecánica que implica preparar, ensayar y rodar una escena. Se trabajará sobre el análisis. Se trabajará en set y se potenciará la relación actor-director de escenas elegidas. Posteriormente, se ensayarán y grabarán algunas escenas con actores que después serán analizadas.

BLOQUE 11 TFM

El Trabajo Final de Máster es obligatorio y consistirá en la realización de una pieza audiovisual. A partir de los guiones escritos entre guionistas y filmmakers se hará un concurso mediante el que se elegirán los mejores proyectos para ser producidos.

Proceso de admisión

Prepara CV, Portfolio/Reel y carta de motivación

CV Máximo 2 páginas, carta de motivación máximo 1 hoja, Reel o Portfolio

Entrevista con el director

Es obligatoria para ser admitido en el máster (posibilidad de hacerla vía Skype).

Reserva tu plaza

En caso de querer asegurar tu plaza en el máster recomendamos hacer el pago de reserva de 300€*. En caso de no ser admitido, se te devolverá el importe íntegro.

Admisión

Te comunicaremos en un plazo máximo de cinco días si estás admitido/a en el máster.

Te matriculas

Para oficializar tu admisión, deberás entregar los documentos pertinentes (fotocopia de DNI/Pasaporte, hoja SEPA...).

Te acompañamos hasta el inicio del máster

Te iremos proporcionando información útil relacionada con el máster y Barreira A+D. Estaremos a tu disposición para resolver cualquier duda adicional que puedas tener.

¡Bienvenida!

Inicio del máster en noviembre

*Otras condiciones para residentes fuera de España, consulta con nosotros.

Contacto

+34 658 686 233

bmaster@barreira.edu.es

barreira.edu.es/masteres

Barreira
Arte + Diseño

Centro Oficial
de Estudios
Superiores

CSE... Centro Sperimentale
di Cinematografia

Estació de Túria 

Barreira A+D
Centro Oficial de
Estudios Superiores
GV/Fernando el Católico
69, Valencia

C/ Quart

GV/Fernando el Católico