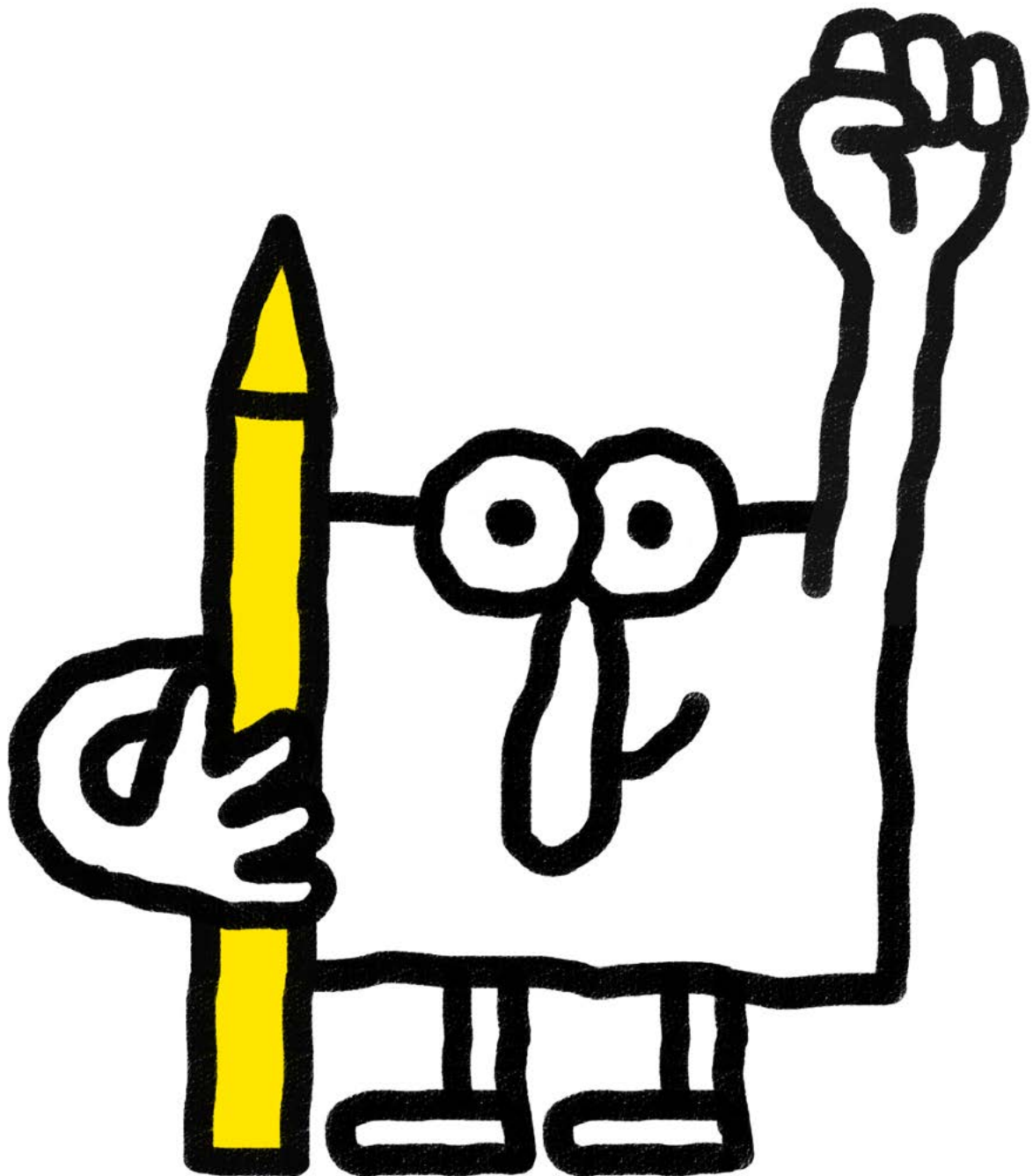


MÁSTER EN ILUSTRACIÓN PROFESIONAL:
LENGUAJES GRÁFICOS, CONTEXTO Y
APLICACIONES CREATIVAS

2019 - 2020

Barreira | Centro Oficial
Arte + Diseño | de Estudios
Superiores



PRESENTACIÓN

El Máster en Ilustración Profesional está enfocado a estudiantes y profesionales del ámbito gráfico que quieran desarrollar sus capacidades de comunicación visual a través de un arte aplicada como la ilustración.

Las asignaturas propuestas abordan la profesión del ilustrador desde todos los ámbitos, no quedando limitados a la práctica y recursos técnicos de la misma, si no a su producción, aplicación y posterior difusión y aprovechamiento en relación a la situación actual del mercado.

Con este enfoque, los contenidos se han dividido en tres grandes bloques: Técnicas, Concepto y Contexto. Lo que permitirá llevar un paso más lejos la profesionalización del alumnado, mostrándoles el ámbito de la ilustración más allá del trabajo formal.

Para ello, se propone un equipo docente en activo, relacionado directamente con las materias que imparte y que propone y genera materiales docentes propios en base a su experiencia personal y su relación con la profesión.

El interés académico de este máster profesional se puede sintetizar en los siguientes puntos:

- Acercar al alumnado a las técnicas, conceptos y contexto del ámbito de la ilustración actual.
- Aportar a la profesión del ilustrador un nuevo enfoque comprendiendo ésta desde un punto de vista global, abordando el pre, durante y post de un trabajo de ilustración profesional contextualizado en el mercado actual.
- Establecer relaciones entre alumnado y profesionales en activo en contacto directo con la profesión.
- Ofrecer competitividad en los precios y un trato personalizado, restringiendo el número de alumnos por clase a 15.
- Contextualizar al alumnado internacionalmente en el ámbito de la ilustración a través de una visita a la *Bologna Children's Book Fair*, la feria más importante dedicada al álbum ilustrado en Europa.

IDENTIFICACIÓN

Titulación: Máster en Ilustración Profesional: Lenguajes Gráficos, Contexto y Aplicaciones Creativas

Periodo: 2019 / 2020

Horario: 16:00 h. – 20:00 h.

Nº de grupos: 1

Nº de alumnos: 15

Créditos / Horas: 660 h. aprox.

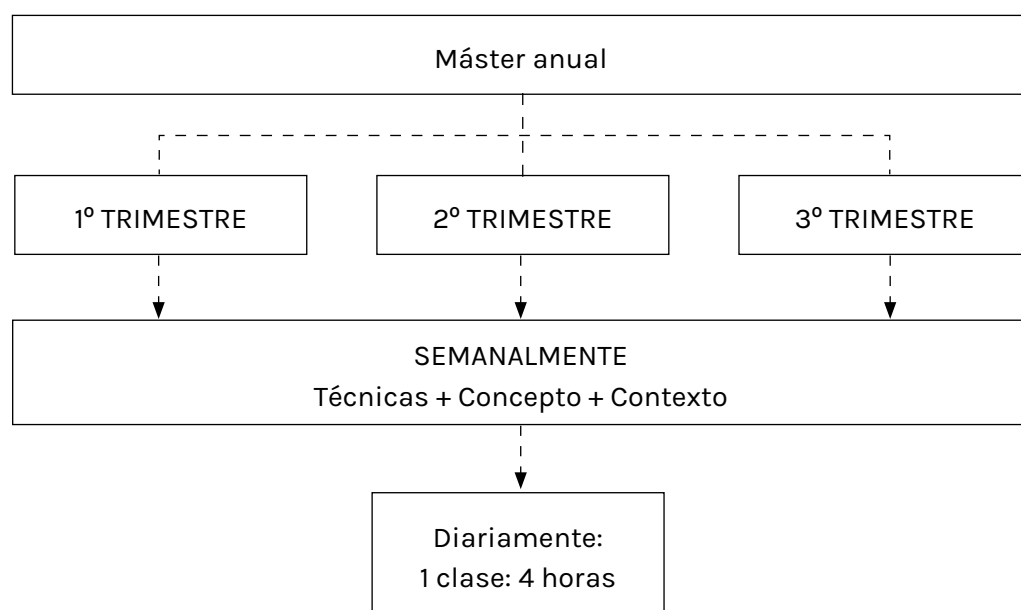
Organización Temporal/Temporalidad: Anual

Idioma en el que se imparte: Español

Tipo de enseñanza: Presencial

ESTRUCTURA

PRESENTACIÓN



A QUIÉN VA DIRIGIDO

El máster de ilustración está enfocado a estudiantes (Diseño, Bellas Artes y otros campos de la comunicación visual) y profesionales del ámbito de las artes plásticas aplicadas que quieran incrementar sus conocimientos o vean en el máster que se ofrece una oportunidad para renovar o ampliar su formación.

PROCESO DE ADMISIÓN

Preinscripción primera convocatoria

Envío de documentación: Hasta el 12 de abril

Admitidos: 17 de abril

Preinscripción segunda convocatoria

Envío de documentación: Hasta el 08 de julio

Admitidos: 15 de julio

Inicio del máster

30 de septiembre

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Con el objetivo de encontrar afinidades entre el alumnado y el contenido del máster, el proceso de admisión contará con el equipo docente para valorar las preinscripciones, con el fin de obtener una visión general de las demandas del posible alumnado y poder así adaptar el contenido del máster a sus capacidades y necesidades.

La aceptación de los candidatos se realizará entre los preinscritos, que deberán aportar los siguientes documentos con el fin de valorar su candidatura:

- Portafolio
- Cuestionario motivacional

LUGAR

Barreira A+D Centro Oficial de Estudios Superiores
GV Fernando el Católico, 69
46008 - Valencia

MÁSTER EN ILUSTRACIÓN PROFESIONAL.
LENGUAJES GRÁFICOS, CONTEXTO Y
APLICACIONES CREATIVAS

Barreira | Centro Oficial
Arte + Diseño de Estudios
Superiores