



Imagen: ST. CHRISTOPHER 'S INNS HOSTEL BARCELONA de LABMATIC ESTUDIO

DISEÑO DE INTERIORES CONTRACT.

Inicio 27 de marzo

Para profesionales que
quieran especializarse en
interiorismo.

Barreira | Centro Oficial
Arte + Diseño | de Estudios
Superiores

Colaboran:



Feria Hábitat Valencia

CEVISAMA

DISEÑO DE INTERIORES CONTRACT.

Inicio 27 de marzo

Para profesionales que quieran especializarse en interiorismo.

Comienzo del curso: 27 de marzo

Fechas: Marzo: 27 y 28

Abril: 10,11,17,18,24 y 25.

Mayo: 8,9,15,16,22,23,29 y 30

Junio: 5 y 6

Duración-horas: 90 horas

Horario: Viernes 17:00 a 21:00h, Sábados 9:00 a 14:00h

Precio: 900€*

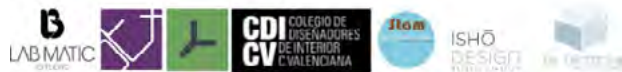
Descuentos para antiguos alumnos, colegiados y/o asociados con los Colegios Profesionales y Asociaciones con las que Barreira Arte y Diseño tiene convenios.

Contacto: barreira@barreira.es

+34 902 94 70 09

+34 961 13 03 54

Envío de portfolio: martin.m@barreira.edu.es



Colaboran:



Feria Hábitat Valencia

CEVISAMA

Enfocado a profesionales que quieran adquirir conocimientos en interiorismo, mediante la realización de un caso práctico combinado con Masterclass de profesionales en activo.

Creación de moodboards, bocetos artísticos, planos en Autocad, representaciones en 3D max, presentación de proyectos; éstas serán las herramientas de cabecera que utilizarás para realización de proyectos de interiorismo. Este curso está enfocado al diseño Contract, cuando termines serás capaz de enfrentarte a cualquier proyecto con criterio artístico y técnico tanto de locales comerciales como restaurantes o franquicias.

DIRIGIDO A

Dirigido a Arquitectos técnicos, Arquitectos o Ingenieros que quieran reorientar su actividad hacia el mundo del diseño y el interiorismo.

PROGRAMA

Módulo I

“LA IDEA, EL CLIENTE”

Primera toma de contacto, en donde verás todas las tendencias actuales en interiorismo y mobiliario, te enfrentará a la realización de los primeros bocetos de tu diseño utilizando diversas técnicas de representación.

- Definición del concepto
- Briefing del cliente
- Documentar el entorno y construir el diseño: aspectos

Imagen: ST. CHRISTOPHER'S INNS HOSTEL BARCELONA de LABMATIC ESTUDIO



funcionales y estéticos

- Teoría del color , materiales
- Tendencias e historia del Interiorismo y el mueble.

Módulo II

“COMUNICACIÓN DEL PROYECTO”

Definido el concepto del proyecto representarás todas las ideas de forma realista mediante la realización de infografías 3D y aprenderás a presentar tu proyecto de forma atractiva.

- Copiando la realidad
- Técnicas de presentación de proyectos.
- Moodboards
- Presupuestos, adecuación, reuso.

TALLER MÓDULO I Y II

Coordinado y tutorizado por Ana Ramón- Iolanda Gimeno - Fernando Ortuño - Alejandro Morales - Teresa Ivorra - Javier Fernández Alegre

MÓDULO MASTER CLASS

Recibirás formación de importantes profesionales del sector, que llevan años dedicándose a esta profesión. Guiarán tu proyecto y te situarán en el mundo profesional de un modo práctico y directo.

28 MARZO la f@ctoria - Fernando Ortuño. “Espacios Efímeros Y Expositivos”

11 ABRIL Sergio Ginestar Gimeno consultor OBSERVATORIO DE TENDENCIAS DEL HABITAT- “Tendencias En El Diseño De Habitat”

18 ABRIL OTX STUDIO _ Carlos Otxando1. “Diseño Universal”

25 ABRIL ISHO DESIGN- Iolanda Gimeno. “Proyectos Cons-cientes”

9 MAYO ESPACIO CONTINUO Javier Fernández Alegre. “Co-piando la realidad”

16 MAYO ESTUDIO STA MÓNICA - Alejandro Morales. “Diseño de franquicias”

22,23 MAYO LAB MATIC ESTUDIO - Javier Gonzalez Pontón 2 www.lab-matic.com

30 MAYO ISHO DESIGN- Ana Ramón. “Diseño con identidad propia”