

MI EXPERIENCIA EN

# ISHO Design

POR IRENE  
MORANT

“EN **ISHO** ME HAN HECHO VER LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR BAJO UN CONCEPTO. SU SENSIBILIDAD POR EL DISEÑO ME HA LLAMADO MUCHO LA ATENCIÓN Y ME HE SENTIDO MUY CÓMODA TRABAJANDO CON ELLAS”



Empecé mi periodo de prácticas el 18 de Noviembre de 2019. Estaba muy nerviosa, ya que aunque había hecho prácticas en otras ocasiones en ninguna de ellas había sido en un estudio como tal. Recuerdo que llegué una hora antes porque me daba miedo llegar tarde y casi me muero de frío, pero mereció la pena. Ese día conocí mejor a Iolanda Gimeno – socia de Isho junto a Ana Ramón – y a la que iba a ser mi compañera, Carolina Pascual. Unos días después conocí a Ana y finalmente a Sonia Nieto. También tenía un compañero, Rafa.

Él también estaba de prácticas en Isho. La verdad es que trabajar en un equipo multidisciplinar como este me ha aportado mucho. Por la puerta entran proyectos desde Interiorismo a gráfico, pasando por producto y también por consultoría de diseño. Estas chicas hacían de todo, y me encantaba. Durante mi periodo de prácticas aprendí muchísimas cosas y cambié mi visión de algunas cosas que creí saber ya.

Mi valoración sobre mi periodo de prácticas en Isho Design no puede ser más positiva. Durante este tiempo, he podido aprender nuevos métodos y nuevas formas de trabajo. Formando parte del equipo de Isho he ampliado mis conocimientos sobre el diseño editorial y el diseño web a la vez que he aprendido cómo se trabaja en un equipo multidisciplinar como este.

Aunque tengo que reconocer que lo que más echo de menos de Isho son los almuerzos de los viernes y compartir momentos con mis compañeras, me han tratado como una más del equipo, contando conmigo para absolutamente todo. Como personas les doy un diez, me llevo sin duda buenas amigas de estas prácticas y me voy con la esperanza de volvernos a encontrar.

# IRENE MORANT

“SOY UNA PERSONA CREATIVA A LA QUE LE APASIONA EL DISEÑO, LA FOTOGRAFÍA, EL MANEJO DE REDES SOCIALES Y EL MUNDO DEL MARKETING Y LA COMUNICACIÓN. ME GUSTA DESENVOLVERME EN AMBIENTES PROACTIVOS EN LOS QUE ESTIMULAR MI CREATIVIDAD Y QUE ME PERMITAN SEGUIR APRENDIENDO”

Estudiante de 4to de Estudios Superiores de Diseño Gráfico en Barreira Arte + Diseño. Puedes seguir mi trabajo en [@irene.morant](https://www.instagram.com/irene.morant) o en mi web [www.irenemorant.es](http://www.irenemorant.es)

**Estos meses de trabajo en Isho Design ¿Qué te han aportado como diseñadora? ¿Cómo ha sido la experiencia?**

Durante estos meses en Isho Design he aprendido muchísimas cosas, pero sobretodo me han aportado el saber cómo funciona un equipo multidisciplinar como este, cómo se reparten las tareas y cómo se crea un proyecto de principio a fin, desde la idea a la creación. Me han enseñado su metodología de trabajo y cómo defender y basarse en un concepto, a transformar las emociones del cliente en ideas para el propio diseño y a comunicar estas ideas en el diseño final.

**¿Cuales son los proyectos en los que has colaborado?**

He colaborado en proyectos de diseño editorial y diseño web mayoritariamente. Aunque también he participado en algunos proyectos de identidad corporativa a la vez que generaba contenido para la web del estudio.

**¿Cómo han complementado estas prácticas tu formación académica?**

La verdad es que realizar mis prácticas en Isho Design ha sido el complemento perfecto para finalizar mis estudios en Barreira. El haber trabajado más en la parte editorial y web me ha hecho ver que me gustan mucho esos ámbitos del diseño y que quiero seguir practicando y aprendiendo sobre ellos. Me he dado cuenta de que sé hacer muchas más cosas de las que pienso si me pongo a ello aunque también he aprendido cosas nuevas como el manejo de la

herramienta Wordpress gracias a mis compañeras y a la formación en SEO que se impartió en el estudio. Además, he podido comprobar de primera mano como es trabajar en un equipo y la importancia de complementar y repartir tareas con compañeros.

“EL HABER TRABAJADO MÁS EN LA PARTE EDITORIAL Y WEB ME HA HECHO VER QUE ME GUSTAN MUCHO ESOS ÁMBITOS DEL DISEÑO Y QUE QUIERO SEGUIR PRACTICANDO Y APRENDIENDO SOBRE ELLOS”

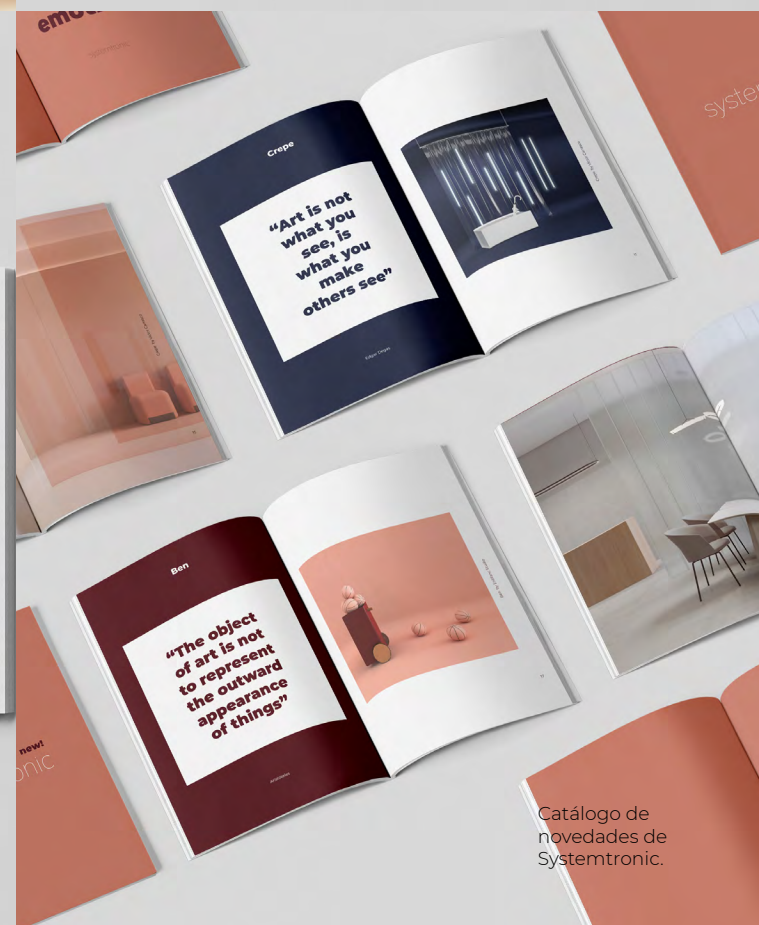
**Después de esta experiencia, ¿te ves más capacitado para salir al mundo laboral?**

Totalmente Sí. Antes de empezar las prácticas tenía miedo de enfrentarme al mundo laboral, pero después de mi experiencia en Isho puedo afirmar

que ya no tengo ese miedo ¡y que tengo muchísimas ganas! El periodo de prácticas me ha hecho darme cuenta de que si te propones hacer algo, lo haces. Da igual que te cueste más o menos, al final lo haces, y eso me parece lo más importante. Por otra parte el haber tenido ya esta experiencia para conocer cómo funciona un estudio desde dentro y cómo es dirigir un proyecto de principio a fin me ha ayudado muchísimo a perder ese miedo. Y, aunque tengo que admitir que me da muchísima pena dejar la escuela y dejar de ver a los profesores que me han acompañado día a día durante esta etapa, con cada proyecto tengo más ganas de salir al mundo laboral y empezar a escribir mi futuro como diseñadora gráfica.

**¿Cuáles son tus planes de futuro?**

Después de presentar el Trabajo de Fin de Título me voy a Londres a estudiar un curso intensivo de Design Management en la UAL, en el London College of Communication. Tengo muchísimas ganas de pasar allí mi verano, y de continuar mi formación académica. Cuando vuelva a Valencia me gustaría empezar a trabajar en un estudio y poder compaginarlo con un máster ¡pero soy muy indecisa! así que todavía no tengo claro al 100% en qué me quiero especializar. En un futuro me gustaría emprender y empezar un proyecto empresarial por mi cuenta. Pero como dicen por ahí, ¡tiempo al tiempo! Lo que sí sé es que si sigo haciendo las cosas que realmente me gustan, seré la persona más feliz del mundo.



Catálogo de novedades de Systemtronic.

