MIS PRÁCTICAS EN ISHO DESIGN

✳ JUAN ELÍAS - ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO GRÁFICO - BARREIRA A+D ✳

"UNA EXPERIENCIA MUY BUENA EN UNOS DIAS MUY MALOS" COVID-19

✻

Ana Ramón y Yolanda Gimeno **CEO** fundadoras **ISHO DESIGN**

Estos meses de trabajo en Isho Design, ¿qué te han aportado como diseñadora? ¿Cómo ha sido la experiencia?

La verdad, pienso que me han servido mucho estos dos meses, poder ver desde dentro como se trabaja en un estudio ha sido una experiencia muy buena, además de muy positiva para mí. He aprendido cómo abordar cualquier clase de proyecto y mejorar mi conocimiento en diferentes programas. Tuve unas muy buenas compañeras y lo agradezco mucho.

¿Cómo han complementado estas prácticas tu formación académica?

Muy bien, al ser el último año quería aprovechar todo lo posible, si que algún día pudo hacerse pesado ya que mis prácticas coincidieron con el confinamiento del COVID-19. Aunque mirando la parte positiva , se agradeció mucho el estar distraido y tener cosas que hacer en esos días.

¿Cuáles son los proyectos en los que has colaborado?

He podido colaborar en diferentes campañas como la de Dot Surface, también en proyectos de identidad gráfica, como neuro company, toifer o el rovellet, esta última era una empresa de reparto domicilio gourmet, y la verdad que disfruté mucho realizando ese proyecto. Además de diferentes trabajos a nivel interno

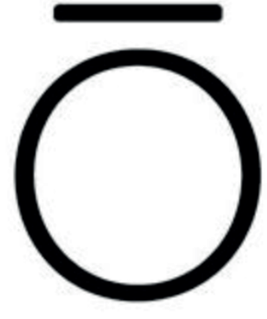
¿Después de esta experiencia, ¿te ves más capacitada para salir al mundo laboral?

Sí, también pienso que me falta mucho por aprender y que tengo tiempo para ello no obstante, considero que estoy capacitado, Que todo este proceso de cuatro años ha servido para tener unas tablas las cuales tenemos que ir puliendo y mejorar, pero sí que considero que somos resolutivos y podemos abordar cualquier tipo de problema.

JUAN ELÍAS
DISEÑADOR GRÁFICO
666868020
@juaneliasGFX

Toifer

Toifer



MIS PRÁCTICAS EN ISHO DESIGN

✳ JUAN ELÍAS · ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO GRÁFICO · BARCELONA

"UNA EXPERIENCIA MUY BUENA EN UNOS DIAS MUY MALOS"

COVID-19

Estos meses de trabajo en Isho Design, ¿qué te han aportado como diseñadora? ¿Cómo ha sido la experiencia?

La verdad, pienso que me han servido mucho estos dos meses, poder ver desde dentro como se trabaja en un estudio ha sido una experiencia muy buena, además de muy positiva para mí. He aprendido cómo abordar cualquier clase de proyecto y mejorar mi conocimiento en diferentes programas. Tuve unas muy buenas compañeras y lo agradezco mucho.

¿Cómo han complementado estas prácticas tu formación académica?

Muy bien, al ser el último año quería aprovechar todo lo posible, si que algún día pudo hacerse pesado ya que mis prácticas coincidieron con el confinamiento del COVID-19. Aunque mirando la parte positiva , se agradeció mucho el estar distraído y tener cosas que hacer en esos días.

¿Cuáles son los proyectos en los que has colaborado?

He podido colaborar en diferentes [illegible] como la de Dot Surface [illegible] identidad gráfica, como mupi comercial, roll-up, roll-ollet, esta última en una empresa de domicilio (gravonet, y la verdad que [illegible] realizando ese proyecto. Además de [illegible] trabajos a nivel interno.

¿Después de esta experiencia, [illegible] capacitada para salir al mundo laboral?

Sí, también pienso que me [illegible] der y que tengo [illegible] sidero que estoy capacitada [illegible] ceso de cuatro años ya servido [illegible] tablas las cuales tenemos que [illegible] rar, pero sí que considero que [illegible] y podemos abordar cualquier [illegible]

Tofer

Tofer

JUAN ELÍAS
DISEÑADOR GRÁFICO
666868020
@juaneliasGFX